



SZTUKI PIĘKNE W GDAŃSKU

W DŁUGIM XIX ✦ WIEKU



22 —
23.06.
2023

PROGRAM KONFERENCJI NAUKOWEJ

Dzień I / 22 czerwca 2023 / czwartek

Miejsce obrad:
Ratusz Głównego Miasta, Wielka Sala Wety

Otwarcie konferencji godz. 9.00–9.15

Dyrektor Muzeum Gdańska Waldemar Ossowski
i Dyrektor Muzeum Narodowego w Gdańsku
Jacek Friedrich
Powitanie uczestników konferencji i słowo wstępne

Część I godz. 9.15–11.00

Michał Mencfel / Uniwersytet Adama Mickiewicza
w Poznaniu
*Nazareńczycy: wielcy wygrani – wielcy przegrani.
Rewizje niemieckiego malarstwa romantycznego*

Piotr Birecki / Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
*Sacrum i profanum w sztuce ewangelickiej Prus
Zachodnich*

Sławomir Kościelak / Uniwersytet Gdański
*Między snem o minionej potędze a nowoczesnością:
modernizacja przestrzeni i społeczeństwa Gdańska
w XIX wieku*

Magdalena Staręga / Europejskie Centrum Solidarności,
Uniwersytet Gdański
*Pruska – niemiecka – gdańska? O architekturze w Gdańsku
w XIX wieku*

Dyskusja godz. 11.00–11.15

Przerwa kawowa godz. 11.15–11.30

Część II godz. 11.30–13.30

Justyna Lijka / Muzeum Zamkowe w Malborku
*Poza Gdańskiem. Rodzime pejzaże i arcydzieła pruskiej
architektury w twórczości Johanna Carla Schultza*

Jan Leszczyłowski / badacz niezależny
*Kilka krótkich uwag dotyczących atrybucji prac synów
M.C. Gregoroviusa*

Artur Kawiński / Uniwersytet Gdański
*Hermann Prell (1854–1922) i jego obrazy w Wielkiej Sali
Wety Ratusza Głównego Gdańska jako przykład polityki
historycznej Cesarstwa Niemiec*

Izabela Jastrzemska-Olkowska / Muzeum Gdańska
*Louis Friedrich Rudolph de Sy. Malarz z Gdańska –
 przyczynek do biografii i twórczości artysty*

Lunch godz. 13.30–14.15

Część III godz. 14.15–15.45

Dorota Powirska / Muzeum Gdańska
*Podróż w prezencje: teka widoków z wyprawy Eduarda
Augusta Hildebrandta dookoła świata z kolekcji prywatnej
Andrzeja Walasa*

Helena Kowalska / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Robert Reinick malarz i poeta – od karteczki do obrazu

Iwona Kramer-Galińska / badaczka niezależna
Reinhold Bahl – gdański malarz przełomu XIX i XX wieku

Zwiedzanie wystawy w Ratuszu Głównego Miasta godz. 16.00–17.30

SZTUKI PIĘKNE W GDAŃSKU

W DŁUGIM XIX ✦ WIEKU

22 —
23.06.
2023

Dzień II / 23 czerwca 2023 / piątek

Miejsce obrad: NOMUS, sala konferencyjna

Cześć IV godz. 9.00–10.00

Magdalena Mielnik / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Prezentacja wybranych dzieł malarstwa gdańskiego XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku

Marzena Kłossowska, Małgorzata Wojewódzka / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Malarstwo gdańskie XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku. Zagadnienia konserwatorskie

Cześć V godz. 10.15–11.45

Małgorzata Taraszkiewicz-Zwolicka / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Związki fotografii i sztuki w dziewiętnastowiecznym Gdańsku

Zuzanna Lewandowska / Muzeum Warmii i Mazur
Fotograficzne portrety autorstwa Gustava Friedricha Bussego i Augusta Dorbritza w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Beata Szyber / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Hafty nieprofesjonalne w dziewiętnastowiecznym Gdańsku w zbiorach Muzeum Miejskiego w Gdańsku (Stadtmuseum Danzig)

Przerwa kawowa godz. 11.45–12.00

Cześć VI godz. 12.00–14.00

Lech Łopuski / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Działalność Powszechnego Związku Przemysłowego (Allgemeiner Gewerbeverein) na rzecz popularyzacji historii, sztuki i rzemiosła w Gdańsku

Marcin Tulibacki / Uniwersytet Gdański
Towarzystwo Sztuk Pięknych w Gdańsku (Kunstverein zu Danzig) jako członek Związku Wystawowego na wschód od Łaby (Ausstellungsverband östlich der Elbe) w latach 1836–1892

Magdalena Mielnik / Muzeum Narodowe w Gdańsku
Ostatnie takie wystawy. Działalność Towarzystwa Sztuk Pięknych w Gdańsku (Kunstverein zu Danzig) w latach 1900–1911

Ewa Barylewska-Szymańska / Muzeum Gdańska, Instytut Historii PAN
Działalność Towarzystwa Sztuk Pięknych i Rzemiosła Artystycznego w Gdańsku w latach 1905–1913

Podsumowanie konferencji godz. 14.00–14.30

Kuratorzy:

Ewa Barylewska-Szymańska
Magdalena Mielnik
Franciszek Skibiński

Organizatorzy:

Muzeum Gdańska
Muzeum Narodowe w Gdańsku

