

Daniel Chodowiecki i jego czasy

KONFERENCJA NAUKOWA

MUZEUM GDAŃSKA, ODDZIAŁ DOM UPHAGENA, CZWARTEK, 8 PAŹDZIERNIKA 2026 R.

9.00 – WSTĘP, POWITANIE, OTWARCIE OBRAD

9.30–10.30 – BLOK I

Sławomir Kościelak, Uniwersytet Gdański

„A oni znowu się modlą!”. Katolików obraz i głos w relacji Daniela Chodowieckiego z podróży do Gdańska.

Krzysztof Kucharski, Muzeum Gdańska

Postaci żołnierzy Garnizonu Gdańskiego w pracach Daniela Chodowieckiego w świetle dokumentów gdańskiej Rady Wojennej. Źródło mundurowe, czy wizja artysty?

Marta Krzyżowska, Muzeum Gdańska

Motywy społeczno-obyczajowe w twórczości Daniela Chodowieckiego.

10.30–11.00 – dyskusja, przerwa kawowa

11.00–12.00 – BLOK II

Ewa Szymańska, Muzeum Gdańska

Gdańskie wnętrza na rysunkach Daniela Chodowieckiego z 1773 roku.

Michał Antoni Pieczka, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Moda w codzienności Europejczyków w 2. połowie XVIII wieku na przykładzie twórczości Daniela Mikołaja Chodowieckiego (1726–1801).

Danuta Szewczyk-Prokurat, Konrad Nawrocki, Zamek Królewski w Warszawie

Udział Daniela Chodowieckiego (i recepcja jego prac) w wytwarzaniu wyrobów jubilerskich, galanterii i akcesoriów stroju.

12.00–12.30 – dyskusja

12.30–13.30 – przerwa obiadowa

13.30–14.30 – BLOK III

Piotr Paluchowski, Danuta Hombek, Elżbieta Herden, Gdański Uniwersytet Medyczny, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Uniwersytet Wrocławski

Doceniany, wyróżniany, sprzedawany. Twórczość Daniela Chodowieckiego w Gdańskich ogłoszeniach prasowych.

Kajetan Olejko, Uniwersytet Gdański

Na szlakach Grand Tour. Obraz Gdańska w wydawnictwach dla podróżujących po Europie w XVIII wieku w świetle zapisków i rysunków Daniela Chodowieckiego z jego podróży do Gdańska.

Bartłomiej Siek, Gdański Uniwersytet Medyczny

Zbiory graficzne Johanna Uphagena na tle wybranych bibliotek gdańskich XVIII wieku.

14.30–15.00 – dyskusja, przerwa kawowa

15.00–16.20 – BLOK IV

Magdalena Adamska, Fryderyk Kądziera, Gabinet Rycin Biblioteki Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

Ryciny Daniela Chodowieckiego w osiemnastowiecznej polskiej kolekcji.

Magdalena Dembek, Elżbieta Dombrowska, Muzeum Okręgowe w Toruniu

Kolekcja rycin Daniela Chodowieckiego ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Magdalena Kunińska, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

„Niemiecki, lecz duchem polskości owiany” – „Kalendarzyk historyczno-genealogiczny” i walka o polską tożsamość Daniela Chodowieckiego w historiografii.

Jakub Pączek, Kraków

Zygmunt Batowski – zapomniany polski badacz Chodowieckiego.

16.20–17.00 – dyskusja, podsumowanie obrad



AKADEMIE DER KÜNSTE